

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freundinnen und Freunde der Alten Fabrik

Wir freuen uns, Ihnen unseren Jahresbericht des Jahres 2023 zu präsentieren. Wir durften auch im vergangenen Jahr erfreulich viele Besucherinnen und Besucher in der \*ALTEFABRIK willkommen heissen.

Ab dem 10. Februar war Aramis Navarro mit seiner Präsentation «never odd or even» bei uns zu Gast. Mit seinem gebohrten Loch in der Wand markierte er Präsenz. Ab dem 2. Juni faszinierte Stefan Vollenweiders «Wunderkammer» die Besuchenden. Natürlich durfte auch das Loch in der Wand nicht fehlen. In der von unserer Kuratorin Irene Grillo gestalteten Ausstellung «Strangely Familiar» waren bis zum 29. Oktober Werke der Künstlerinnen Kyra Tabea Balderer, Eleonora Meier und Robin Mettler zu entdecken. Im November fand die «Grosse Regionale» statt, welche alle zwei Jahre einheimisches Kunstschaffen vorstellt. Im Kunst(Zeug)Haus sowie in der Alten Fabrik zeigten 47 Künstlerinnen und Künstler ihre Werke, die durch ihre Eigenständigkeit und ihre Auseinandersetzung mit dem Zeitgeschehen überzeugten.

Unsere jüngsten Zuschauerinnen und Zuschauer kamen am 22. März 2023 in den Genuss des turbulenten Kindertheaters «Lahme Ente, Blindes Huhn». Der Theater Lenz präsentierte dann im Mai drei Theaterstücke für Schulklassen aller Altersstufen aus der Region Rapperswil-Jona. Im Puppenspiel «Romeo und Julia» erhielten die Jugendlichen Einblick in ein Archiv von Aufführungen der tragischen Geschichte der wohl berühmtesten Liebenden.

Die Mitglieder der Trigger Concert Big Band luden über das ganze Jahr zu ihren Konzerten ein. Der Lausanner Sänger/Songwriter François Vé stellte am 3. Juni sein ökologisches Konzert vor. Am 22. September war die bekannte Formation «Gläubfig» zu Gast, welche gängige Klischees der Volksmusik «aufwirbelte».

## **\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Jahresrückblick 2023

Last but not least brachten die Musiker Matthias Tschopp und Jürg Zimmermann mit «It's me» ein interaktives Programm mit elektronischer Klangverarbeitung auf die Bühne, welches sie in jahrelanger Zusammenarbeit ausgetüftelt hatten.

Im Format «Ort für Wort See-Linth» stellte Frédéric Zwicker im März und im November Neuautorinnen- und Autoren aus der Region vor, welche sich mit ihren Texten vor ihr Publikum wagten. Angela Alliegro moderierte Lesungen der Autorin Regine Imholz sowie des Autors Perikles Monioudis.

Im Namen der Gebert Stiftung für Kultur gilt unser ganz besonderer Dank allen Besucherinnen und Besuchern der \*ALTEFABRIK. Der Stadt Rapperswil-Jona, dem Kanton St. Gallen (Swisslos) und unseren langjährigen Sponsorinnen und Sponsoren sei an dieser Stelle gedankt. Ganz herzlich bedanke ich mich bei unseren Mitarbeitenden, der Familie Gebert sowie dem Stiftungsrat der Gebert Stiftung für Kultur.

**Christa Gebert**

Präsidentin Gebert Stiftung für Kultur

Rapperswil-Jona, März 2024

# Januar, Februar & März



**Lahme Ente, Blindes Huhn** Kindertheater  
© Theater St. Gallen / Jos Schmid



**Aramis Navarro** Ausstellung  
© Stefan Altenburger



**9 Volt Nelly** Kabarett  
© Johanna Encrantz

### **Bodan Art Orchestra**

#### **Musik / Mi 11. Januar 2023, 20 Uhr**

Das «Bodan Art Orchestra» präsentierte sein neues Programm «Four Seasons».

Bodan Art Orchestra: Spiel, Gilbert Tinner: Leitung

### **Lionel**

#### **ZauberKabarett / Do 19. Januar 2023, 20 Uhr**

Ist meine Wahrheit dein Fake? Darauf gab der Walliser Zauberwunderknabe augenzwinkernde Antworten.

Lionel Dellberg: Zauberei, Johannes R. Millius: Regie

### **Freitags Frauen**

#### **«Frauen der Künste» auf der Bühne des Fabriktheaters Fr 27. Januar 2023, 19.30 Uhr**

Hildegard Keller – Erzählperformance zu Hannah Arendt

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

### **Aramis Navarro**

#### **Ausstellung / Sa 11. Februar bis So 2. April 2023**

«never odd or even» (nie ungerade oder gerade), die erste institutionelle Einzelausstellung des Rapperswiler Künstlers, näherte sich auf einer Gratwanderung zwischen persönlichen Empfindungen und wissenschaftlichen Erkenntnissen der Zeit. Durch Malerei, den gezielten Einsatz von Baumaterialien und der Nutzung verschiedener Raumhöhen lotete Navarro unterschiedliche Perspektiven des abstrakten Konstrukts Zeit aus.

Künstlergespräch mit Aramis Navarro und der Kuratorin Irene Grillo  
Sa 18. März, 14 Uhr

Führung und Finissage mit Irene Grillo  
So 2. April, ab 15 Uhr

## **Game Event**

### **Jugendliche / Sa 18. Februar 2023, 13–18 Uhr**

Der siebte Game Event nahm die Begeisterung der Kids für E-Fussball und E-Tanz auf und kürte im spielerischen Wettstreit die besten Player:innen.

Eine Kooperation mit der städtischen Kinder- und Jugendarbeit Jump-in und der Stadtbibliothek RJ

## **Trigger Concert Big Band**

### **Musik / 5 Fabrikkonzerte**

Die 17. Saison unter Leitung von Martin Winiger bot spannende Einblicke in die lebendige Big Band Szene.

«Pat Metheny Special»

Mi 22. Februar, 20.30 Uhr

«Charles Mingus Special»

Mi 29. März, 20.30 Uhr

«Thad Jones Special»

Mi 26. April, 20.30 Uhr

«Maria Schneider Special»

Mi 31. Mai, 20.30 Uhr

«Funk Groove Night» mit Special Guest Chrigel Bosshard: Percussion

Mi 28. Juni, 20.30 Uhr

## **Sparks & Tides**

### **Musik / Fr 24. Februar 2023, 20 Uhr**

Die erste gemeinsame Band der Brüder Andreas und Matthias Tschopp verband elektronische und akustische Sounds zu cineastischen Klanglandschaften.

Andreas Tschopp: Posaune, Matthias Tschopp: Baritonsaxofon, Vojko Huter: Gitarre, Florian Favre: Keyboards, Xaver Rüegg: Bass, Rico Baumann: Drums

## **Der Untergang des Delphin**

**Literarisches Konzert / So 26. Februar 2023, 17.30 Uhr**

Die Doku-Fiction nach Emil Zopfi berichtete von einem Schiffsunglück auf dem Walensee.

Glaser Quintett - Markus Keller: Schauspiel, Daniel R. Schneider: Gitarre/Keyboards, Martin Schumacher: Klarinette/Akkordeon, Paul Steinmann: Regie

## **Ort für Wort See-Linth**

**Literatur, Gespräch / Sa 4. März 2023, ab 17 Uhr**

Am Open Mic lasen mutige Newcomer ihre frischen Texte. Am Abend sprach Regine Imholz über ihre Krimis «Die Tote am Wasserfall» und «Tod in der Ruinalta».

Frédéric Zwicker: Moderation Open Mic, Angela Alliegro: Moderation Lesung, Ailin Nolmans: Vorleserin

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

## **Literaturtage R-J**

**Lesungen / Fr, Sa, So 10. - 12. März 2023**

Zum ersten Mal nach 2011 und dem Umbau waren die Literaturtage unter Leitung von Daniela Colombo, Marianne Hegi und Lucia Studerus Widmer wieder zu Gast in der \*ALTEFABRIK. Es fand acht Lesungen mit Pedro Lenz / Christian Brantschen, Bettina Göschl / Klaus-Peter Wolf, Gabriela Kasperski, Seraina Kobler, Charles Lewinsky, Fabienne Maris und Simon Urban sowie eine szenische Lesung zu Pablo Picasso statt.

## **Kinder Kunst Labor**

**7 Werkstattveranstaltungen**

**15./29. März, 7./21. Juni, 13./27. September,**

**13. Dezember 2023, 14 – 16 Uhr**

Die Erkundungen durch die Ausstellungen mit Rilana Schmid weckten die Kreativität und führten zu zahlreichen eigenen Kunstwerken.

### **GrassBlues**

**Musik / Do 16. März 2023, 20 Uhr**

Kasachisch-türkischer Gesang und Schlagzeug zogen juchzend und rebellierend vom Bosphorus bis ins Berner Oberland.

Saadet Türköz: Stimme/Lyrics, Julian Sartorius: Drums

### **All Inclusive**

**Theater / Sa 18. März 2023, 20 Uhr**

Die aussergewöhnlichste Schauspielgruppe der Ostschweiz besteht aus Menschen mit Handicap und besonderer Begabung für Komik. Mit Fantasie, absurder Geschäftigkeit und einer gehörigen Prise Witz hielten sie ein bankrottetes Hotel am Laufen.

Komiktheater: Spiel, Peter Shub / Tim Kalhammer: Regie

### **Lahme Ente, Blindes Huhn**

**Kindertheater / Mi 22. März 2023, 14.30 Uhr**

Zwei ungleiche Vögel suchten gemeinsam den geheimen Ort, an dem alle Wünsche in Erfüllung gehen.

Theater St. Gallen - Robi Tissi Graf, Paul Furtwängler: Spiel, Bernhard Duss: Kostüm, Nico Feer: Musik, Christian Hettkamp: Regie

### **Freitags Frauen**

**«Frauen der Künste» auf der Bühne des Fabriktheaters**

**Fr 24. März 2023, 19.30 Uhr**

9 Volt Nelly – Komödie zweier furchtloser texanischer Ex-Beauty-Queens

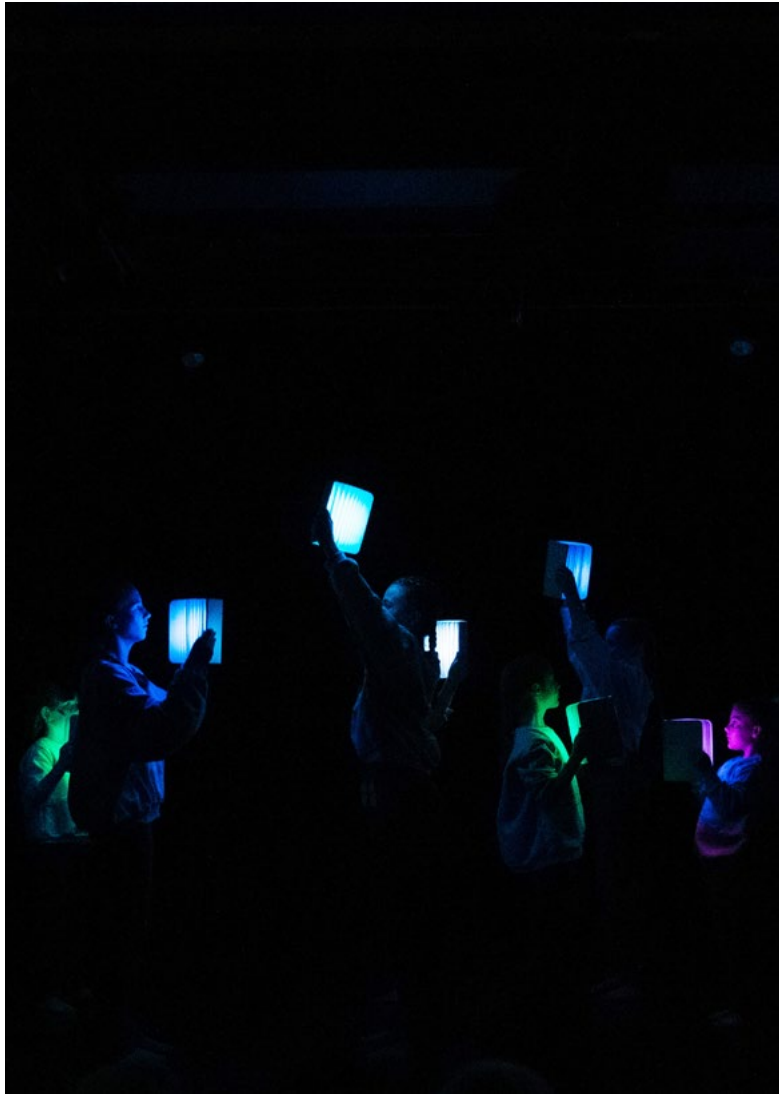
Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ



**\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Jahresrückblick 2023

# April, Mai, Juni & Juli



**Kids In Dance** Tanz  
© Audrey Wagner

### **Fun Connection**

**Musik / Sa 22. April 2023, 20 Uhr**

Die neunköpfige Band um den Rapperswiler Bandleader Isam Shéhade brachte das Fabriktheater mit Pop, Soul und Funk zum Kochen.

### **Elias Bernet Trio**

**Musik / Fr 28. April 2023, 20 Uhr**

Der Jazzclub Linth präsentierte irrwitzig virtuose Klavierhände.

Elias Bernet: Keyboard / Hammondorgel / Gesang,  
Markus Fritzsche: Kontrabass, Berhard Egger: Schlagzeug

### **Theater Lenz**

**8 Schulvorstellungen**

**Mo, Di, Do, Fr 1./2., 9., 11./12. Mai 2023**

Die Vorstellungen von «So ein Fest», «Romeo und Julia» und «Scrooge – Es ist nie zu spät» zogen 39 Schulklassen aus der Region in Bann.

Koproduktion mit Fachstelle Theater PHSG und in Zusammenarbeit mit Schule RJ

### **Je viens de partir**

**Tanzfest / Sa 13. Mai 2023, 20 Uhr**

Wie man sich suchen, kreuzen und verpassen kann, zeigte sich in diesem Stück voller Poesie, Clowneske, Tanz, Mimik und Beatboxing.

Compagnie Champlo0 - Branca Scheidegger, Rafael Smadja: Tanz/  
Choreografie, Dion «Funkaztek» Sumi: Beatboxer/Musik

**Stefan Vollenweider**

**Ausstellung / Sa 3. Juni bis So 2. Juli 2023**

«Ungefähr, Ähnlich / Elements of Architecture» unterteilte den Ausstellungsraum mit verschiedenen Materialien von Blechpaneelen bis grossformatigen Bildvitruinen in ineinandergleitende oder sich abgrenzende Abschnitte und verwandelte die Architektur zu einer Bühne mit unterschiedlichen atmosphärischen Dichtegraden.

Vortrag von Felix Hilgert zum Thema Pisé - Stampflehm  
Do 22. Juni, 19.30 Uhr

**François Vé**

**Musik / Sa 3. Juni 2023, 20 Uhr**

Der Waadtländer Singer/Songwriter tourte mit dem Fahrrad. Dessen Solarzellen lieferten den Strom für seinen poetisch leuchtenden Folk-Pop.

**Kids in Dance**

**Tanz / Fr 16. Juni, 19 Uhr / Sa 17. Juni 2023, 15 + 17.30 Uhr**

Kids in Dance brachte für ein halbes Jahr Jugendliche zum Tanzen und in Bewegung! An den Showings zeigten sie, welche Themen sie in mehrwöchigen Trainings selbständig zu eigenen Tanzstücken verarbeitet hatten.

Sara Walker: Sozialpädagogin, Viviane Tita: Choreographie

Eine Koproduktion mit Kids in Dance und Städtische Kinder- und Jugendarbeit Jump-in

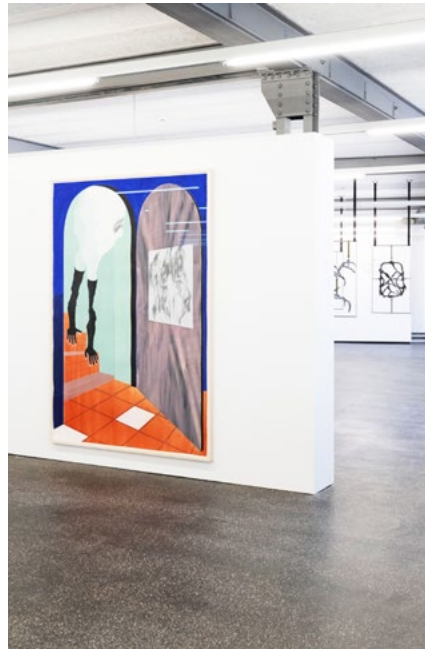
**\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Jahresrückblick 2023

# August & September



**Sonja Silber** Theater  
© GSfK



**Strangely Familiar** Ausstellung  
© Stefan Schaub



**Gläuffig** Konzert  
© Andreas Busslinger

## **Freitags Frauen**

### **«Frauen der Künste» auf der Bühne des Fabriktheaters**

**Fr 25. August 2023, 19.30 Uhr**

Judith Stadlin – Spoken Word

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

## **Strangely Familiar**

**Ausstellung / Sa 2. September bis So 29. Oktober 2023**

**Gruppenausstellung mit Kyra Tabea Balderer, Eleonora Meier, Robin Mettler**

Das Schaffen der drei Künstler:innen wurde durch ihr starkes Interesse an historisch und kulturell geprägten Wahrnehmungsmustern verbunden. Die präzise gestalteten fotografischen Arbeiten, grossformatigen Aquarelle und skulpturalen Interventionen erzeugten leibhaftige Illusionen und brachten gewohnte Betrachtungsweisen ins Wanken.

Kurzführungen an der Kulturnacht, Sa 17. September, 17 - 22 Uhr

Artist Talk mit den beteiligten Künstler:innen und der Kuratorin Irene Grillo  
Sa 30. September, 14 Uhr

Checksches - Interaktiver Rundgang durch die Ausstellung  
Mi 18. Oktober, 18 Uhr

## **KunterBunt**

**Kulturnacht / Sa 16. September 2023, ab 17 Uhr**

Alhassane Soumah aka GTcalebasse spielte und sang seine Musik im Trio mit den Brüdern Florian und Christoph Mächler. Irene Grillo führte durch die Ausstellung «Strangely Familiar».

## **Gläuffig**

### **Konzert / Fr 22. September 2023, 20 Uhr**

Das Innerschweizer Quartett jonglierte leichtfüssig und bodenständig mit alpenländischen Sounds und brasilianischen Grooves.

Mathias Landtwing: Klarinette, Fränggi Gehrig: Akkordeon, Lukas Gernet: Klavier, Pirmin Huber: Kontrabass

## **Sonja Silber**

### **Theater / Do 28. September 2023, 20 Uhr**

Die ultimative «Fat-burning»-Aerobicstunde einer grotesk verzerrten Närrin rappte mit clownesk scharfsinnigem Humor über alltäglichen Sexismus.

Sonja Silber: Spiel/Idee/Konzept, Pascal-Oliver Lüthi: Musik, Carla Gabrí: Dramaturgie/Regie

**\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Jahresrückblick 2023

# Oktober, November & Dezember



**Grosse Regionale** Ausstellung  
© Stefan Schaub



**Murgang** Performance  
© Jacques Erlanger



**Lappert / Berther** Spoken Sound Poetry  
© Livio Baumgartner

### **Freitags Frauen**

#### **«Frauen der Künste» auf der Bühne des Fabriktheaters**

**Fr 20. Oktober 2023, 19.30 Uhr**

Simone Lappert / Martina Berther – Spoken Sound Poetry

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

### **Bubble Beatz**

**Musikkabarett / Fr 27. Oktober 2023, 20 Uhr**

Das erste Kleinbühnenprogramm «schlagZEUGS» der beiden Ostschweizer brachte alltägliche Dinge wie Töpfe, Kessel und Schwingbesen zum Klingen. Verspielter waren Samba, Techno und Jazzgrooves noch nie zu hören.

Christian Gschwend, Kay Rauber: Schlagzeugs, Oliver Kühn: Oeul exterieur

### **Karneval der Tiere**

**Puppentheater / So 29. Oktober, 11 Uhr**

Aus Papier und Karton entstanden zur Musik von Saint-Saëns die «erstaunlichsten» Tiere. War das nun ein Rüssel oder Flügel? Ohne Worte versammelten sich die vergnüglichsten Geschöpfe zu einer zauberhaft inspirierten Stunde.

Liz Lempen: Puppen/Spiel, Liz + Daniel Lempen: Story, Camille Saint-Saëns: Musik, Mark Whitaker: Regie

### **Ort für Wort See-Linth**

**Literatur, Gespräch / Sa 4. November 2023, ab 17 Uhr**

Am Open Mic waren Gedichte, Kurzgeschichten und skurrile Szenen zu hören. Am Abend sprach Perikles Monioudis über sein vielfältiges literarisches Schaffen.

Frédéric Zwicker: Moderation Open Mic, Angela Alliegro: Moderation Lesung

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ



## **Erzählnacht**

### **Musikworkshop / Fr 11. November 2023, ab 18 Uhr**

An der Schweizerischen Erzählnacht zum Thema «Viva la musical!» lernten Kinder zusammen mit «SSASSA» singend, klatschend und tanzend «Schnabelwetzler – 7 Lieder in 7 Sprachen» kennen.

## **Murgang**

### **Performance / Do 16. November 2023, 20 Uhr**

Die szenische Installation umkreiste mit Sprach- und Bildfetzen, Musikfragmenten und Bewegungsspiel ein Wechselbad an Gefühlen zwischen Einsamkeit, Vereinzelung, Isolation, Verlorenheit und Sehnsucht nach Nähe.

Brigitte Schmid-Gugler: Text, Nelly Bütikofer: Performance, Marc Jenny: Klang, Diana Dengler: Stimme, Robi Voigt: Bühnenbild, Sophie Stierle: Regie

## **Tiergeschichten**

### **Märchen / So 19. November 2023, 14 Uhr**

Gabriele Richter und Sandra Bregenzer erzählten auf der zauberhaft dekorierten Bühne überraschende und bekannte Tiermärchen.

## **\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Jahresrückblick 2023

### **Grosse Regionale**

#### **Ausstellung / So 26. November 2023 bis So 28. Januar 2024**

Die jurierte Werkschau des regionalen Kunstschaffens zeigte neue Werke von 47 Künstler:innen aus den Kantonen St. Gallen, Appenzell Ausser- und Innerrhoden, Glarus, Schwyz und Zürich. Neben Werken der Genres Skulptur, Fotografie, Video und Performance waren einige interaktive Installationen sowie auffallend viel Malerei zu sehen.

Eine Zusammenarbeit mit dem Kunst(Zeug)Haus

Checksches - Interaktiver Rundgang durch die Ausstellung  
Mi 29. November, 15 und 18 Uhr

Führungen mit der Kunstvermittlerin Hedi K. Ernst  
So 10. Dezember / 21. Januar 2024, 12.30 Uhr

Gemeinsame Führung der Kuratorinnen Irene Grillo und Céline Gaillard  
Fr 12. Januar 2024, 18.30 Uhr

Mushroom Talk – Live Performance  
Sa 27. Januar, 18.30 Uhr / So 28. Januar 2024, 16 Uhr

Date with the artists  
So 28. Januar 2024, ab 13 Uhr

### **KMSK – Adventskonzert**

#### **Musik / So 3. Dezember 2023, 16 Uhr**

Die KlavierschülerInnen von Katarina Giger spielten in den letzten Monaten einstudierte Stücke zugunsten des Fördervereins «Kinder mit seltenen Krankheiten».

### **Lakiko**

#### **Musik / So 10. Dezember 2023, 17.30 Uhr**

«Lakiko» spielte und sang von nomadischer Existenz, von Umwegen zwischen Bosnien und der Schweiz, von Alpträumen, vergangenen Zeiten und dystopischen Visionen.

Lana Kostic: Violoncello/Gesang/Elektronik

**It's me?**

**Musik / Fr 15. Dezember 2023, 20.15 Uhr**

Das Duo experimentiert seit 2020 an der Verbindung von akustischen Instrumenten mit modularen Synthesizern. Dafür entwickelten sie eine Reihe von «Modular Music Machines», mit denen das Publikum die Musik mitgestalten kann. Im Rahmen einer Laborwoche feilten sie weiter an ihrem Konzept.

Matthias Tschopp, Jürg Zimmermann: Blasinstrumente /  
Modular Synthesizer/Elektronik/Tonbandmaschine

Öffentliche Proben

Mi, Do 13./14. Dezember, 17-19 Uhr

**\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Jahresrückblick 2023



**\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Bilanz per 31. Dezember 2023

mit Vorjahresvergleich

<b>Aktiven</b>	<b>31.12.23</b>		<b>31.12.22</b>	
	CHF	%	CHF	%
Kassen	2'007.65	1.03	3'256.75	2.00
Bankkonten	190'843.86	98.08	157'785.70	96.70
Total Flüssige Mittel	192'851.51	99.12	161'042.45	98.70
Guthaben Verrechnungssteuer	403.68	0.21	-	-
Total kurzfr. Forderungen	403.68	0.21	-	-
Aktive Rechnungsabgrenzung	1'313.82	0.68	2'120.00	1.30
Total Aktive Rechnungsabgrenzung	1'313.82	0.68	2'120.00	1.30
<b>UMLAUFVERMÖGEN</b>	<b>194'569.01</b>	<b>100.00</b>	<b>163'162.45</b>	<b>100.00</b>
Mobilien / Betriebseinrichtungen	1.00	0.00	1.00	0.00
EDV-Anlage	1.00	0.00	1.00	0.00
Total Mobile Sachanlagen	2.00	0.00	2.00	0.00
<b>ANLAGEVERMÖGEN</b>	<b>2.00</b>	<b>0.00</b>	<b>2.00</b>	<b>0.00</b>
<b>Total Aktiven</b>	<b>194'571.01</b>	<b>100.00</b>	<b>163'164.45</b>	<b>100.00</b>

**\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Bilanz per 31. Dezember 2023

mit Vorjahresvergleich

<b>Passiven</b>	<b>31.12.23</b>		<b>31.12.22</b>	
	CHF	%	CHF	%
Kreditoren	1'283.75	0.66	598.65	0.37
Total Verbindlichkeiten aus Lief. + Leist.	1'283.75	0.66	598.65	0.37
KK Gebert Stiftung für Kultur	18'263.03	9.39	18'263.03	11.19
Total Kontokorrent Gebert Stiftung	18'263.03	9.39	18'263.03	11.19
Passive Rechnungsabgrenzung	5'500.00	2.83	6'047.01	3.71
Total Passive Rechnungsabgrenzung	5'500.00	2.83	6'047.01	3.71
Rückstellungen	169'524.23	87.13	138'255.76	84.73
Total Rückstellungen	169'524.23	87.13	138'255.76	84.73
FREMDKAPITAL	194'571.01	100.00	163'164.45	100.00
<b>Total Passiven</b>	<b>194'571.01</b>	<b>100.00</b>	<b>163'164.45</b>	<b>100.00</b>

**\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Erfolgsrechnung 2023

mit Vorjahresvergleich

	<b>31.12.23</b>		<b>31.12.22</b>	
	CHF	%	CHF	%
Verkauf Bücher	0.00	0.00	97.84	0.01
Verkauf Bilder	1'400.00	0.19	1'115.00	0.16
Einnahmen Eintritte	21'981.41	3.00	36'761.95	5.21
Div. Sponsoren / Stiftungen	25'500.00	3.48	39'211.40	5.56
Ertrag Gastro	1'748.06	0.24	1'933.29	0.27
div. Einnahmen	3'660.00	0.50	492.00	0.07
Total div. Erträge	54'289.47	7.41	79'611.48	11.29
Beitrag Stadt Rapperswil-Jona	103'720.97	14.16	102'956.95	14.60
Beitrag Ortsgemeinde Rapperswil	5'000.00	0.68	5'000.00	0.71
Beitrag Amt für Kultur, St. Gallen	81'200.00	11.08	80'000.00	11.34
Projektbeiträge Kanton St. Gallen	6'700.00	0.91	6'400.00	0.91
Total Beiträge, Subventionen	196'620.97	26.84	194'356.95	27.55
Anteil Gebert Stiftung / Sachleistung	481'773.35	65.75	431'382.40	61.16
Total Kostenbeteiligung	481'773.35	65.75	431'382.40	61.16
<b>Total Ertrag</b>	<b>732'683.79</b>	<b>100.00</b>	<b>705'350.83</b>	<b>100.00</b>

**\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Erfolgsrechnung 2023

mit Vorjahresvergleich

	<b>31.12.23</b>		<b>31.12.22</b>	
	CHF	%	CHF	%
Projektkosten / Fremdkosten	145'452.43	19.85	144'677.47	20.51
Projektkosten / Honorare	24'306.10	3.32	39'978.32	5.67
Jahresprogramm	4'394.00	0.60	4'394.00	0.62
Publikationen, Editionen	0.00	0.0	1'504.75	0.21
Aufwand Gastro	1'507.85	0.21	1'387.50	0.20
Total Projektkosten	175'660.38	23.97	191'942.04	27.21
Löhne	250'073.35	34.13	199'682.40	28.31
übriger Personalaufwand	6'695.80	0.91	3'378.95	0.48
Total übriger Personalaufwand	256'769.15	35.05	203'061.35	28.79
Raumaufwand	231'700.00	31.62	233'463.10	33.10
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz	15'573.90	2.13	30'541.70	4.33
Anschaffungen	0.00	0.00	1'152.40	0.16
Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren	991.05	0.14	1'681.40	0.24
Verwaltungs- und Informatikaufwand	20'718.64	2.83	22'233.45	3.15
Werbeaufwand	1'025.25	0.14	1'034.78	0.15
Abschreibungen	0.00	0.00	0.00	0.00
Zinsaufwand / Bankspesen	130.33	0.02	197.57	0.03
Zinsertrag	1'153.38	0.16	0.00	0.00
Total übriger Aufwand	268'985.79	36.71	290'304.40	41.16
Bildung / Auflösung Rückstellungen	31'268.47	4.27	20'043.04	2.84
<b>Total Aufwand</b>	<b>732'683.79</b>	<b>100.00</b>	<b>705'350.83</b>	<b>100.00</b>



**\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Personen

**GEBERT STIFTUNG FÜR KULTUR\* / Stiftungsrat**

**Präsidentin**

Christa Gebert

**Mitglieder**

Rebecca Gebert, Luca Eberle, Josef Maier

\*

**ALTEFABRIK / Personen**

**Geschäftsführung / Programmleitung**

Christoph Steiner

**Kuratorin GSfK**

Irene Grillo

**Kuratorische Assistenz**

Luana Popaj (Grosse Regionale)

**Kurator\*in**

Marlene Bürgi (ab August 2023)

**Sekretariat**

Lea Giger

**Kunstvermittlung**

Rilana Schmid

**Ausstellungsaufsicht**

Nadine Lange, Elio Lüthi, Luana Popaj, Anja Gerzner, Sylvie Guichard

**Ausstellungstechnik**

Fidel Morf, Maxi Schmitz

**Veranstaltungstechnik**

Michael Späth, Jens Matthiessen

**Veranstaltungsbetreuung**

Rosa Erni, Sophia Haymoz, Nino Liner, Eliana Reimann, Natascha Ruggli

**Hauswartung**

Beat Schneider, Pierre Ströhm

**Grafik**

Katharina Werdmüller

## **\*ALTEFABRIK KURATOR\*IN**

Impressum

### **Besucherzahlen 2023**

Die Veranstaltungen in der \*ALTEFABRIK wurden von insgesamt 6'255 Personen besucht.

Zu den vier Ausstellungen fanden sich 1'775 Personen ein. Die Eigen-/ Gastveranstaltungen im Fabriktheater zählten 4'480 Besuchende.

Für das KinderKunstLabor und spezifische Veranstaltungen fanden 1'560 Kinder und Jugendliche den Weg an die Klaus-Gebert-Strasse.

### **Jahresrechnung 2023**

Unseren ausführlichen Jahresbericht finden Sie online:

[www.gsfk.ch/jahresbericht](http://www.gsfk.ch/jahresbericht)

### **Impressum Jahresbericht 2023**

Redaktion: Christa Gebert, Christoph Steiner

Konzept, Grafikdesign & Illustration: Simone Züger Design Studio GmbH

Druck: Franz Kälin AG, Einsiedeln

Bildnachweis Cover: Aramis Navarro / Stefan Altenburger

Bildnachweis Innenseiten: 1 Jacques Erlanger / 2 Stefan Schaub /

3 Andreas Bussslinger / 4 Audrey Wagner / 5 Jos Schmid / 6 Livio

Baumgartner / 7 Stefan Schaub

### **Dank**

Mit freundlicher Unterstützung von:

Stadt Rapperswil-Jona, Kanton St. Gallen Kulturförderung/Swisslos,

Ortsgemeinde Rapperswil-Jona, Asuera Stiftung, Liechtensteinische

Landesbank 1861 / Bank Linth, Boxler Bau GmbH, EWJR AG, Elektro

Winter AG

**GEBERT STIFTUNG FÜR KULTUR\***

Klaus-Gebert-Strasse 5, 8640 Rapperswil-Jona  
T + 41 55 225 74 74, office@alte-fabrik.ch