

*ALTEFABRIK *DESIGNPREIS



Jahresbericht 2022

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Alten Fabrik

Das Jahr 2022 liess uns hoffen, die Corona-Pandemie überwunden zu haben. Allzu optimistische Einschätzungen überschattete jedoch der Ausbruch des Krieges in der Ukraine.

Die am 21. Mai eröffnete Ausstellung «Soil to Soil» führte uns in acht Künstler-Positionen unsere Sorglosigkeit im Umgang mit dem fragilen Gut «Boden» vor Augen. Im September präsentierten wir zusammen mit dem in der Hochschule OST beheimateten Archiv für Schweizerische Landschaftsarchitektur (ASLA) Skizzen und Objekte des im Jahr 2018 verstorbenen Gartenarchitekten und Künstlers Jürg Altherr. «Die Organisation der Leere», kuratiert von Irene Grillo und Johanna Altherr, begleitet von Sophie von Schwerin, bot eine berührende Werkschau im Dialog mit Werken von Verena Dubach und im Archiv vertretenen Gartenarchitektinnen. Am 18. November zeichneten wir das Projekt «Risou» von Fabien Roy mit unserem Designpreis aus. «Risou» überzeugte die Jury mit der konsequenten Verwendung von einheimischem Holz sowie seinem stringenten Design.

Im Rahmen von «Ort für Wort» vom 18. Juni 2022 stellte Frédéric Zwicker Neu-AutorInnen vor, die sich mutig vor das Mikrofon wagten. Rita Krajnc moderierte eine Lesung mit den Schriftstellerinnen Brigitte Helbling und Franz Walter, deren Neuerscheinungen «Meine Schwiegermutter, der Mondmann und ich» sowie «Dreiländerstein» den Biografien von historischen Persönlichkeiten nachspürten.

Der mit dem Salzburger Stier ausgezeichnete Manuel Stahlberger (der «George Clooney der Ostschweiz») war am 23. September 2022 in der *ALTEFABRIK zu Gast. Dabei stellte er sein Können als Comic-Zeichner, Liedermacher und Wortpoet unter Beweis.

***ALTEFABRIK *DESIGNPREIS**

Jahresrückblick 2022

Der Jazzclub Linth, die Trigger Concert Big Band, das Duo Brun & Brunner, Willi Valottis «Wyberkapelle» und viele andere mehr boten im vergangenen Jahr Musikgenuss auf höchstem Niveau.

Im Namen der Gebert Stiftung für Kultur bedanke ich mich bei allen Besucherinnen und Besuchern der *ALTEFABRIK. Ein grosser Dank gilt der Stadt Rapperswil-Jona, dem Kanton St. Gallen (Swisslos) und unseren langjährigen Sponsorinnen und Sponsoren. Last but not least herzlichen Dank unseren Mitarbeitenden, der Familie Gebert sowie dem Stiftungsrat der Gebert Stiftung für Kultur.

Christa Gebert

Präsidentin Gebert Stiftung für Kultur

Rapperswil-Jona, März 2023

***ALTEFABRIK *DESIGNPREIS**

Jahresrückblick 2022

Januar, Februar & März



Castaño / Coksun Tanz & Musik
© Masih Azmal



Jane Mumford Kabarett
© Remo Buess



Tales for my mother Musik
© Laura Kist

Kinder Kunst Labor

7 Werkstattveranstaltungen

**12. Januar, 1./15. Juni, 7./21. September, 23. November,
14. Dezember 2022, 14 – 16 Uhr**

Die Erkundungen durch die Ausstellungen mit Rilana Schmid weckten die Kreativität und führten zu zahlreichen eigenen Kunstwerken.

Zwei Monster

Kindertheater / Mi 19. Januar 2022, 14 / 16 Uhr

Das Theater St.Gallen zeigte den gnadenlosen Streit zweier Monster. Nur dank der Vermittlung der Sonne liessen sich die beiden schliesslich beruhigen.

Oliver Losehand, Frederik Rauscher: Spiel, Anja Tobler: Stimme, Armin Breidenbach: Dramaturgie, Sophia Bodamer: Inszenierung

Jane Mumford

Kabarett / Do 20. Januar 2022, 19.30 Uhr

Die englische Schweizerin züngelte sich mit «Reptil» brillant durch einen skurrilen Abend voller Sinn, Liebe und Hintersinn. Die Vormachtstellung der Säugetiere bröckelte, die Kaltblüter überlebten.

Lottchen

Musik / So 23. Januar 2022, 17.30 Uhr

Das Vibraphon von Sonja Huber und die erdig warme Stimme der Sängerin Eva Buchmann verbanden sich in den «Tales for my mother» zu einem betörenden Sound.

Magische Trommeln und Flamenco

Tanz & Musik / So 13. Februar 2022, 17.30 Uhr

Der Mix aus Trommelrhythmen und Tanzfeuerwerk sorgte für betörenden Ohren- und Augenschmaus.

Bettina Castaño: Tanz, Murat Coskun: Perkussion

Game Event

Jugendliche / Sa 19. Februar 2022, 13 - 18 Uhr

Der sechste Game Event nahm die Begeisterung der Kids für E-Fussball und E-Tanz auf und kürte im spielerischen Wettstreit die besten Player:innen.

Eine Kooperation mit der städtischen Kinder- und Jugendarbeit Jump-in und der Stadtbibliothek RJ

Trigger Concert Big Band

Musik / 4 Fabrikkonzerte

Während der langjährige Leiter Martin Winiger ein Sabbatical genoss, hielt sich die TCBB mit Gastmusikern bei Spiellaune.

TCBB plays Bernhard Bamert (Leader, Composer, Posaune)
Mi 23. Februar, 20.30 Uhr

«Frank Sinatra Special» feat. Sandra Studer & Peter Baumann:
Gesang, Herman Schmidt: Leader
Mi 30. März, 20.30 Uhr

«Swiss Movement - Next Generation», Dave Feusi (Leader, Saxophon)
Mi 25. Mai, 20.30 Uhr

TCBB plays Matthias Tschopp (Leader, Composer, Saxophon)
Mi 29. Juni, 20.30 Uhr

Keyta – Brönnimann – Niggli

Musik / So 6. März 2022, 17.30 Uhr

Das Trio um den Meister des Balafons verband die Elfenbeinküste mit Berlin und Westafrika mit der Schweiz.

Aly Keyta: Balafon, Jan Galega Brönnimann: Bassklarinette, Lucas Niggli: Drums

Freitags Frauen

«Frauen der Künste» auf der Bühne des Fabriktheaters

Fr 11. März 2022, 19.30 Uhr

Tanja Kummer – Spoken Word

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Reha

Theater / So 13. März 2022, 17.30 Uhr

Die Schauspieler glänzten im Verwechslungsreigen der ihnen vom Autor auf den Leib geschriebenen Komödie.

Graziella Rossi: Klara, Helmut Vogel: Anton, Charles Lewinsky: Regieanweisungen

Theater Lenz

8 Schulvorstellungen / Di, Mi, Do 15./16., 23./24. März / 5. Mai 2022

Die drei Stücke «Bruno und das Hasenvelo», «Glück, eine kurze Geschichte der Menschheit» und «Braune Evas» begeisterten alle Altersstufen der obligatorischen Schulzeit.

Koproduktion mit Fachstelle Theater PHSG und in Zusammenarbeit mit Schule RJ

April, Mai, Juni & Juli



Thomas Hürlimann

Literatur / Sa 2. April 2022, 20 Uhr

Daniela Colombo sprach im Rahmen einer Lesung der Literaturtage mit dem Autor über sein Buch «Abendspaziergang mit Kater».

Jubolino & Juborajo

Musik / Fr 8. April 2022, 19 Uhr

Andreas Mattle, Fabian Jud und die Jugendorchester der Musikschule RJ freuten sich, wieder einmal vor Publikum aufzutreten.

Bodan Art Orchestra

Musik / Mi 26. April 2022, 20 Uhr

Das «Bodan Art Orchestra» und seine Gäste präsentierten die reifen Früchte von zehn Jahren kontinuierlicher Arbeit.

Jeannine Hirzel: Gesang, Noldi Alder: Hackbrett/Violine, Bodan Art Orchestra: Spiel, Gilbert Tinner: Leitung

Tschlin retour

**Musik & Theater / Sa 30. April 20 Uhr / So 1. Mai 2022
14 + 17.30 Uhr**

Das Konzert auf Knopfdruck brachte die «Fränzlis da Tschlin» samt Heimatdorf auf die Bühne. Dank dem Cinemaphon® betraten zum Gaudi des Publikums auch ferne Gäste die Leinwand.

Anna Staschia Janett: Geige, Cristina Janett: Cello, Curdin Janett: Kontrabass/Akkordeon/Cinemaphon, Domenic Janett: Klarinette, Madlaina Janett: Bratsche, Barbara Gisler: Cello/Kontrabass, Niculin Janett: Saxophon + Gäste, Till Haener: Kamera, Kathrin Siegfried / Georg Vogel: Konzept/Regie

Fun Connection

Musik / Sa 7. Mai 2022, 20 Uhr

Die neunköpfige Band um den Rapperswiler Bandleader Isam Shéhade heizte dem Fabriktheater mit Hits aus Pop, Soul und Funk mächtig ein.

Freitags Frauen

«Frauen der Künste» auf der Bühne des Fabriktheaters

Fr 13. Mai 2022, 19.30 Uhr

Verena E. Müller - bebildeter Vortrag zu Marie Heim Vögtlin und Anna Heer

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Noche Latina

Tanzfest / Sa 14. Mai 2022, 21 Uhr

DJ Tommy Cuba animierte an der ersten Ausgabe des Tanzfestes RJ mit feurigen Rhythmen zum Tanzen.

Soil to Soil

Ausstellung / Sa 21. Mai bis So 3. Juli 2022

Gruppenausstellung mit Vanessa Billy, Monika Ursina Jäger, Lithic Alliance, Ella Littwitz, Hunter Longe, Ceylan Öztrük, Reto Pulfer, Pedro Wirz

Die ausgestellten Kunstwerke gingen den Auswirkungen des menschlichen Handelns auf das komplexe Gebilde «Boden» nach. Im Zentrum standen ökologische, botanische und klimatische Folgen des menschlichen Tuns, auch politische, wissenschaftliche und territoriale Bedeutungen wurden beachtet. Der Titel spielte mit unterschiedlichen Bedeutungen von «soil», das Wort kann sowohl «Boden» als auch «verschmutzen, verunreinigen» bedeuten.

Eröffnung - Fr 20. Mai, 18 Uhr

Führung mit der Kuratorin Irene Grillo - So 22. Mai, 14 Uhr

Geführte Exkursion ins «Erdreich» mit Monica Ursina Jäger und Irene Grillo
Do 30. Juni, 18 Uhr, ZHAW-Campus Grüental Wädenswil

Afrika-Verein

Vortrag / Di 14. Juni 2022, 19 Uhr

Benedikta Spannring gab Einblicke in die Landschaft und die Kultur Äthiopiens, mit Kaffee-Zeremonie.

Ort für Wort See-Linth

Literatur, Gespräch / Sa 18. Juni 2022, ab 17 Uhr

Am Open Mic lasen acht Autor:innen ihre frischen Texte. Am Abend sprachen Brigitte Helbling, «Meine Schwiegermutter, der Mondmann und ich», und Franz Walter, «Dreiländerstein», über Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihrer Bücher.

Frédéric Zwicker: Moderation Open Mic, Rita Krajnc: Moderation Lesung, Martina Hirzel: Vorleserin

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Robinsonade

Szenische Lesung / Fr 24. Juni 2022, 14 Uhr

Vier Schülerinnen des Lernforums Sprache RJ unter Leitung von Barbara Schlumpf präsentierten ihre Sprachfunde auf der Bühne.

Musikschule RJ

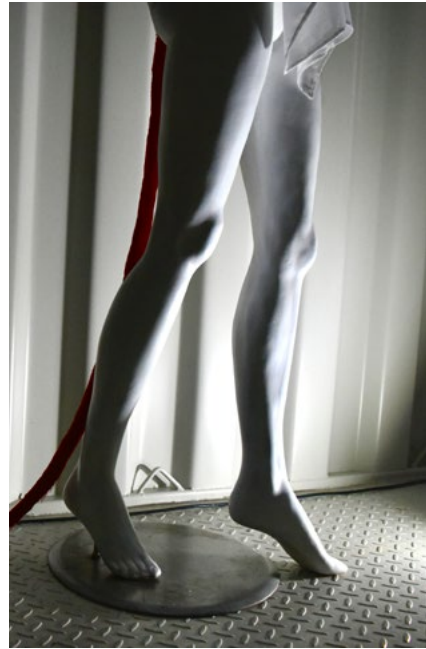
Musik / Fr 7. Juli 2022, 19 Uhr

Lernende der Musikschule spielten die in den letzten Monaten erarbeiteten Stücke vor Publikum.

August & September



Olivia El Sayed Spoken Word
© Mirjam Kluka



Schmalz - Gombas Performance
© zVg Schmalz - Gombas



Die Organisation der Leere Ausstellung
© Manuela Matt

One Minute Performance for One Person

Performance / Do-Fr 18./19. August 2022, 13.30–18 Uhr

Gabrielle Gombas und René Schmalz zeigten in ihrem künstlerisch ausgestatteten Kunstcontainer auf dem Curtiplatz den wagemutigen Zuschauenden eine individuelle, einminütige Performance.

Freitags Frauen

«Frauen der Künste» auf der Bühne des Fabriktheaters

Fr 26. August 2022, 19.30 Uhr

Olivia El Sayed – Flowery Wordis

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Die Organisation der Leere

Ausstellung / Sa 3. September bis So 16. Oktober 2022

Mit Jürg Altherr durch das Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur (ASLA)

Skulpturen und Modelle aus dem Nachlass des Künstlers und Landschaftsarchitekten Jürg Altherr traten in einen Dialog mit Exponaten von Albert Baumann, Ernst Cramer, Dezallier d'Argenville, Verena Dubach, Arthur Kehl, Charles Lardet, Leberecht Migge und Willi Neukom.

Die Ausstellung wurde kuratiert von Irene Grillo in Zusammenarbeit mit Johanna Altherr (Nachlass Jürg Altherr) und Sophie von Schwerin (ASLA).

Eröffnung - Fr 2. September, 18 Uhr

Kurzführungen an der Kulturnacht mit Johanna Altherr

Sa 17. September, 18 / 19.30 Uhr

Führung mit Johanna Altherr und Sophie von Schwerin

So 2. Oktober, 13 Uhr

In Bewegung

Kulturnacht / Sa 17. September 2022, ab 17 Uhr

Walat Bilal alias «Bboy No-Mercy» gab Einblicke in die Welt des Break Dance und lud im Workshop zum Ausprobieren der Street Art Form ein.

Manuel Stahlberger

Kabarett / Fr 23. September 2022, 20 Uhr

Der preisgekrönte Comiczeichner, Liedermacher und Kabarettist tauchte ein in die glitzernde Welt des Showbiz. Bald zeigte sich, der «Eigene Schatten» liefert die besseren Geschichten als der vorgetäuschte Schein.

Altes und Neues verbinden

Architekturführung / Di 27. September 2022, 18 Uhr

Der Abendspaziergang mit Céline Gaillard, Mark Wüst und Christoph Steiner führte die architektonischen Besonderheiten der drei Kulturhäuser Stadtmuseum, *ALTEFABRIK und Kunst(Zeug)Haus vor Augen.

Willis Wyberkapelle

Musik / Do 29. September 2022, 20 Uhr

Willi Valotti und seine «Wyberkapelle» traten zum 20-jährigen Jubiläum exklusiv mit dem Geiger ChristianENZler auf und boten mit Eigenkompositionen, Volksmusik und Melodien aus aller Frauen Länder ein ansteckendes «Chrüsümüsi».

Willi Valotti, Andrea Ulrich: Akkordeon, Gaby Näf: Klarinette, Martina Rohrer: Kontrabass, ChristianENZler: Geige

Oktober, November & Dezember



Wolke Kindertheater
© Lowtech Magic



Lydia Theater
© Bernhard Fuchs



Z.trone Tanzperformance
© Milad Ahmadvand

Freitags Frauen

«Frauen der Künste» auf der Bühne des Fabriktheaters

Fr 21. Oktober 2022, 19.30 Uhr

Graziella Rossi - Lydia

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Piano Connection

Musik / Fr 28. Oktober 2022, 20.30 Uhr

Der Jazzclub Linth zog mit Blues & Boogie Woogie von den südstaatlichen Sümpfen an den Zürichsee.

Jürg Bärtschi: Klavier, Thomas Pfann: Klavier/Gitarre, Beat Theiler: Schlagzeug

Brun & Brunner

Musik / So 30. Oktober 2022, 17.30 Uhr

Die beiden seelenverwandten Musikanten verbanden ausgefeilte Eigenkompositionen mit improvisatorischer Offenheit und boten intime Zwiegespräche voller ansteckender Spielfreude und verschmitztem Schalk.

Albin Brun: Schwyzerörgeli, Sopransaxophon, Kristina Brunner: Cello, Schwyzerörgeli

Z.trone

Tanzperformance / Do 3. November, 20 Uhr /

So 6. November 2022, 17.30 Uhr

Das vergnüglich heitere Stück der DOXS Tanzkompanie zeigte in ausgewogener Balance von Säure und Süsse, wie sich Scham anfühlt.

Oriana Bräu-Berger, Carina Neumer, Ilaria Rabagliati, Steven Forster: Tanz, Janic Haller, Joel Banz, David Eliah Bangerter: Musik, Marie Alexis: Dramaturgie, Tim Goossens: Szenografie/Technik, Carina Neumer: Choreografie/Konzept

Wolke

Kindertheater / Mi 9. November 2022, 14.30 Uhr

Die abenteuerliche Geschichte zeigte mit viel Körpereinsatz, Watte, Wasser und Trockeneis, wie eine kleine Wolke das Familienleben von Lou durcheinanderwirbelte.

Low Tech Magic - Cornelia Hanselmann, Marius Kob: Spiel, Christoph Scherbaum: Musik, Niklaus Friedli: Licht, Ruth Huber: Regie

Erzählnacht

Theater / Fr 11. November 2022, ab 18 Uhr

An der Schweizerischen Erzählnacht zum Thema «Verwandlungen - Métamorphoses - Metamorfosi» zeigte das Theater Bilitz auf Einladung der Stadtbibliothek eine eigens zum Thema kreierte Aufführung für Kinder und Jugendliche.

Poing - Echo

Buchpräsentation / Sa 12. November 2022, 19 Uhr

Der vauvau-verlag für interaktive Lyrik präsentierte den dritten Band der foto-lyrischen Anthologie Poing zum Thema «Echo» mit den Schweizer Autor:innen Theres Flury, Daniela Huwyler, Annalisa Hartmann und Désirée Scheidegger.

***ALTEFABRIK *DESIGNPREIS**

Jahresrückblick 2022

***DESIGNPREIS 2022**

Ausstellung / Sa 20. November 2022 bis So 15. Januar 2023

Sarah Bounab, Renaud Defrancesco, Sébastien El Idrissi, fritzjakob, Pascal Heimann, Rafael Kouto, Maison Lullin, Sebastian Marbacher, Mini Etiquette, Fabien Roy Studio, Sandro Marzo, X Personnes

Fünf Designer:innen aus der Romandie und sieben aus der Deutschschweiz zeigten ihre neuen Objekte. Der 6. Christa Gebert / Ambiente *DESIGNPREIS wurde an Fabien Roy Studio für seine Möbel- und Interiorobjekte verliehen. Die Ausstellung wurde kuratiert von Dimitri Bähler und Irene Grillo.

Eröffnung

Fr 19. November, 18 Uhr

Führung mit Irene Grillo

Sa 26. November, 14 Uhr

Führung mit Christoph Steiner und Luana Popaj

Mi 4. Januar, 17 Uhr

KMSK

Musik / So 27. November 2022, 16 Uhr

Die Klavierschüler von Katarina Giger zeigten zugunsten des Fördervereins «Kinder mit seltenen Krankheiten», was sie in den letzten Monaten einstudiert hatten.

Hanneli-Musig

Musik / So 4. Dezember 2022, 17.30 Uhr

Die Jünger von Hanny Christen begeisterten auf ihrer Abschiedstour mit einer Auswahl an Gassenhauern.

Dani Häusler: Klarinette, Johannes Schmid-Kunz: Violine, Ueli Mooser: Saxophon, Fabian Müller: Cello, Fränggi Gehrig: Akkordeon, Peter Gisler: Kontrabass

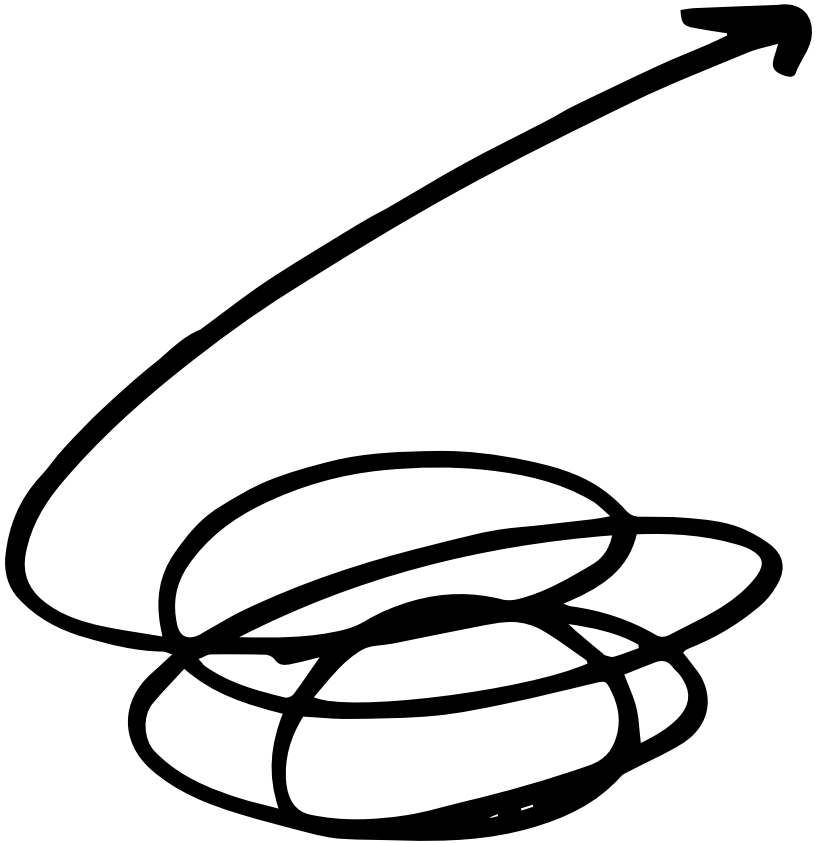
Trigger Concert Big Band

Musik / Mi 14. Dezember 2022, 20.30 Uhr

«Let it snow!» bot zum Jahresabschluss eine funkelnde Auswahl an Weihnachts- und Wintersongs. Special guest war der Autor und Musiker Frédéric Zwicker, die Leitung lag in den Händen von Martin Winiger.

***ALTEFABRIK *DESIGNPREIS**

Jahresrückblick 2022



***ALTEFABRIK *DESIGNPREIS**

Bilanz per 31. Dezember 2022

mit Vorjahresvergleich

Aktiven	31.12.22		31.12.21	
	CHF	%	CHF	%
Kassen	3'256.75	2.00	3'897.75	2.39
Bankkonten	157'785.70	96.70	140'069.10	85.85
Total Flüssige Mittel	161'042.45	98.70	143'966.85	88.23
<hr/>				
Debitoren				
Total Forderungen aus Lief. + Leist.				
<hr/>				
Aktive Rechnungsabgrenzung	2'120.00	1.30	840.00	0.51
Total Aktive Rechnungsabgrenzung	2'120.00	1.30	840.00	0.51
<hr/>				
UMLAUFVERMÖGEN	163'162.45	100.00	144'806.85	88.75
<hr/>				
Mobilien / Betriebseinrichtungen	1.00	0.00	1.00	0.00
EDV-Anlage	1.00	0.00	1.00	0.00
Total Mobile Sachanlagen	2.00	0.00	2.00	0.00
<hr/>				
ANLAGEVERMÖGEN	2.00	0.00	2.00	0.00
<hr/>				
Total Aktiven	163'164.45	100.00	144'808.85	100.00

***ALTEFABRIK *DESIGNPREIS**

Bilanz per 31. Dezember 2022

mit Vorjahresvergleich

Passiven	31.12.22		31.12.21	
	CHF	%	CHF	%
Kreditoren	598.65	0.37	2'033.10	1.25
Total Verbindlichkeiten aus Lief. + Leist.	598.65	0.37	2'033.10	1.25
KK Gebert Stiftung für Kultur	18'263.03	11.19	18'263.03	11.19
Total Kontokorrent Gebert Stiftung	18'263.03	11.19	18'263.03	11.19
Passive Rechnungsabgrenzung	6'047.01	3.71	6'300.00	3.86
Total Passive Rechnungsabgrenzung	6'047.01	3.71	6'300.00	3.86
Rückstellungen	138'255.76	84.73	118'212.72	72.45
Total Rückstellungen	138'255.76	84.73	118'212.72	72.45
FREMDKAPITAL	163'164.45	100.00	144'808.85	88.75
Total Passiven	163'164.45	100.00	144'808.85	100.00

***ALTEFABRIK *DESIGNPREIS**

Erfolgsrechnung 2022

mit Vorjahresvergleich

	31.12.22		31.12.21	
	CHF	%	CHF	%
Verkauf Bücher	97.84	0.01	203.70	0.01
Verkauf Bilder	1'115.00	0.16	5'108.00	0.75
Einnahmen Eintritte	36'761.95	5.21	4'148.13	0.61
Div. Sponsoren / Stiftungen	39'211.40	5.56	32'800.00	4.84
Ertrag Gastro	1'933.29	0.27	484.80	0.07
div. Einnahmen	492.00	0.07	273.00	0.04
Total div. Erträge	79'611.48	11.29	43'017.63	6.35
Beitrag Stadt Rapperswil-Jona	102'956.95	14.60	107'770.95	15.91
Beitrag Ortsgemeinde Rapperswil	5'000.00	0.71	5'000.00	0.74
Beitrag Amt für Kultur, St. Gallen	80'000.00	11.34	80'000.00	11.81
Projektbeiträge Kanton St. Gallen	6'400.00	0.91	15'000.00	2.21
Total Beiträge, Subventionen	194'356.95	27.55	207'770.95	30.68
Anteil Gebert Stiftung / Sachleistung	431'382.40	61.16	426'540.60	62.97
Total Kostenbeteiligung	431'382.40	61.16	426'540.60	62.97
Total Ertrag	705'350.83	100.00	677'329.18	100.00

***ALTEFABRIK *DESIGNPREIS**

Erfolgsrechnung 2022

mit Vorjahresvergleich

	31.12.22		31.12.21	
	CHF	%	CHF	%
Projektkosten / Fremdkosten	144'677.47	20.51	110'560.53	16.32
Projektkosten / Honorare	39'978.32	5.67	29'383.40	4.34
Jahresprogramm	4'394.00	0.62	4'394.00	0.65
Publikationen, Editionen	1'504.75	0.21	31'932.66	4.71
Aufwand Gastro	1'387.50	0.20	700.00	0.10
Total Projektkosten	191'942.04	27.21	176'970.59	26.13
Löhne	199'682.40	28.31	194'840.60	28.77
übriger Personalaufwand	3'378.95	0.48	4'618.53	0.68
Total übriger Personalaufwand	203'061.35	28.79	199'459.13	29.45
Raumaufwand	233'463.10	33.10	231'700.00	34.21
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz	30'541.70	4.33	2'793.15	0.41
Anschaffungen	1'152.40	0.16	0.00	0.00
Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren	1'681.40	0.24	168.00	0.02
Verwaltungs- und Informatikaufwand	22'233.45	3.15	22'829.10	3.37
Werbeaufwand	1'034.78	0.15	979.70	0.14
Abschreibungen	0.00	0.00	0.00	0.00
Zinsaufwand / Bankspesen	197.57	0.03	232.79	0.03
Total übriger Aufwand	290'304.40	41.16	258'702.74	38.19
Bildung / Auflösung Rückstellungen	20'043.04	2.84	42'196.72	6.23
Total Aufwand	705'350.83	100.00	677'329.18	100.00

***ALTEFABRIK *DESIGNPREIS**

Personen

GEBERT STIFTUNG FÜR KULTUR* / Stiftungsrat

Präsidentin

Christa Gebert

Mitglieder

Rebecca Gebert, Luca Eberle, Josef Maier

*

ALTEFABRIK / Personen

Geschäftsführung / Programmleitung

Christoph Steiner

Kuratorin GSfK

Irene Grillo

Kuratorische Assistenz

Anja Gerzner (*DESIGNPREIS)

Sekretariat

Lea Giger (ab 1. März 22)

Kunstvermittlung

Rilana Schmid

Ausstellungsaufsicht

Nadine Lange, Elio Lüthi, Luana Popaj
Anja Gerzner, Sylvie Guichard (ab September 22)

Ausstellungstechnik

Fidel Morf, Maxi Schmitz,
Soraija Baumgartner, Fabian Sigmund

Veranstaltungstechnik

Michael Späth, Philipp Dürst

Veranstaltungsbetreuung

Eliana Reimann,
Malena Geiger, Amira Lafnoune, Anne Lehner (bis Juni 22)
Rosa Erni, Sophia Haymoz, Nino Liner, Natascha Ruggli (ab September 22)

Hauswartung

Beat Schneider, Pierre Ströhm

Grafik

Katharina Werdmüller

Besucherzahlen 2022

Die Veranstaltungen in der *ALTEFABRIK wurden von insgesamt 5'369 Personen besucht. Zu den drei Ausstellungen fanden sich 1'081 Personen ein. Die Eigen-/Gastveranstaltungen im Fabriktheater zählten 4'288 BesucherInnen. Für das KinderKunstLabor und spezielle Veranstaltungen fanden 1'450 Kinder und Jugendliche den Weg an die Klaus-Gebert-Strasse.

Jahresrechnung 2022

Unseren ausführlichen Jahresbericht finden Sie online: www.gsfc.ch/jahresbericht

Impressum Jahresbericht 2022

Redaktion: Christa Gebert, Christoph Steiner, Lea Giger

Konzept, Grafikdesign & Illustration: Simone Züger Design Studio GmbH

Druck: Franz Kälin AG, Einsiedeln

Bildnachweis Cover: Flowery Wordis / Mirjam Kluka

Bildnachweis Innenseiten: 1 Milad Ahmadvand / 2 Manuela Matt / 3

Michael Schoch / 4 zVg Schmalz - Gombas / 5 Laura Kist / 6 Lowtech

Magic / 7 Manuela Matt

Dank

Mit freundlicher Unterstützung von:

Stadt Rapperswil-Jona, Kanton St. Gallen Kulturförderung/Swisslos,
Ortsgemeinde Rapperswil-Jona, Kulturstiftung des Kantons Thurgau,
Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Asuera Stiftung, Bank Linth,
Boxler Bau GmbH, EWJR AG, Elektro Winter AG, Migros-Kulturprozent

GEBERT STIFTUNG FÜR KULTUR*

Klaus-Gebert-Strasse 5, 8640 Rapperswil-Jona
T + 41 55 225 74 74, office@alte-fabrik.ch